



Colegio Pehuén

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°1

Nombre:	Profesor(a): Ivania Calabacero
Curso: 1° Medio	Asignatura: Lenguaje y Literatura
Objetivo de Aprendizaje (OA): OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <ul style="list-style-type: none">• El o los conflictos de la historia.• Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes,• La relación de un fragmento de la obra con el total.• Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.	

ACTIVIDAD 1

Desarrollar la página 29 del libro de Lenguaje, a partir de la lectura “Nieve Negra” (Preguntas seleccionadas previamente en clases y cuadro comparativo de Nieve Negra y Blancanieves)

ACTIVIDAD 2

Lean el cuento “El regreso de Senkovic”, del escritor Ramón Díaz Eterovic. Ingresen el código **16TL1M031A** en la página <http://codigos.auladigital.cl> y busquen el cuento en el libro *Ese viejo cuento de amar* que se abrirá. Luego, realicen la siguiente actividad.

1. Identifiquen el conflicto presente en el texto y escriban en su cuaderno la secuencia de acciones que desencadena la historia.
2. Expliquen cómo reaccionan los personajes frente al conflicto de acuerdo a sus motivaciones.

1.-¿Cuál es el conflicto? Explíque de forma breve.

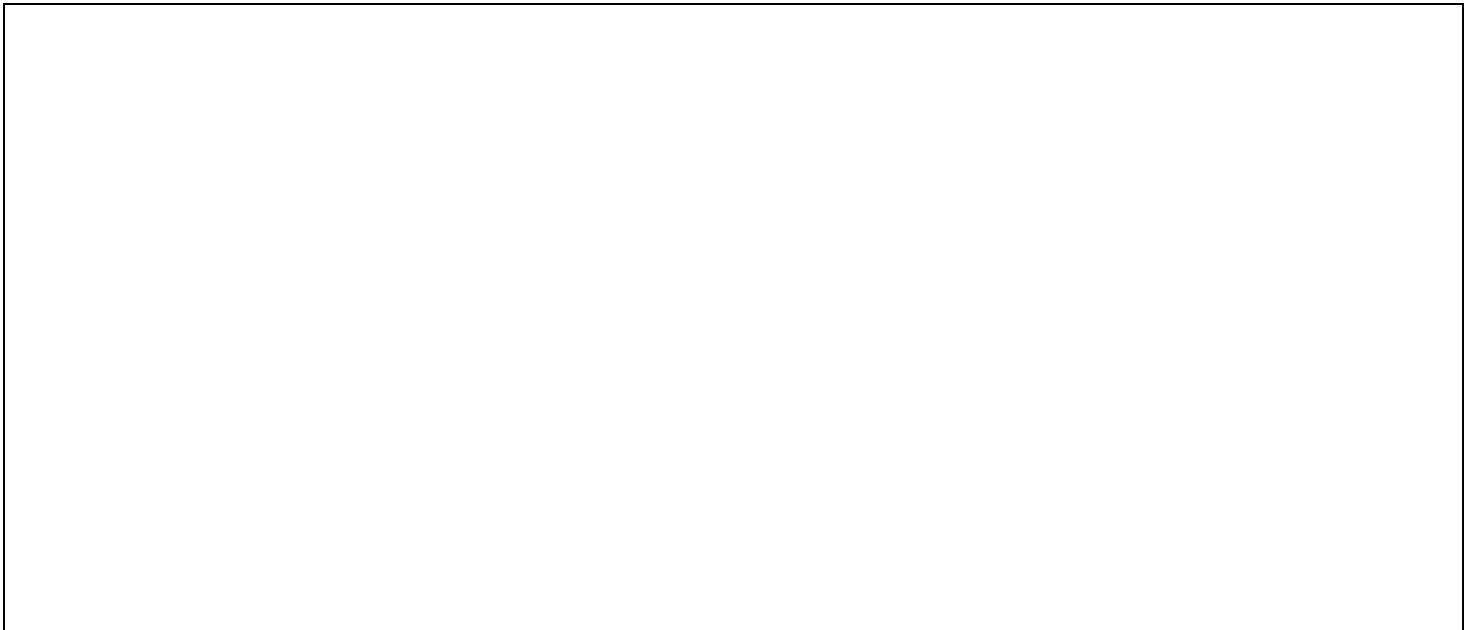
2.-Escriba la secuencia de acciones . Recuerde que estas deben ser claras y precisas y no deben extender la línea (guíese por el ejercicio realizado en clase con el relato de “La tía Chila”o “Nieve Negra” cap. 5)

ACTIVIDAD 3

Lea las páginas 32 y 33 de su libro de lenguaje, respecto a las características del narrador y responda las preguntas que aparecen en la página 33 ,a partir de la lectura del microcuento “Asalto al Lomitón” (Pino,C. en Santiago en 100 palabras)

1.-

2.-Organizador Grafico de la estructura del cuento (Esquema)



3.-

ACTIVIDAD 4.-

Identifique los tipos de narradores presente en los textos dados.

Lee con atención los siguientes fragmentos y caracteriza al tipo de narrador, de acuerdo con los postulados teóricos dados en el libro de Lenguaje. Explica si es homodiegético (interior o dentro de la historia) o heterodiegético (exterior o fuera de la historia) y luego especifica si es protagonista, testigo, omnisciente u objetivo. Para fundamentar tus consideraciones, te sugerimos tomar en cuenta tus explicaciones y/o fundamentaciones complementadas con marcadores lingüísticos (citas textuales).

1."Pablo se aferró instintivamente a las piernas de su padre. Zumbábanle los oídos y el piso que huía debajo de sus pies le producía una extraña sensación de angustia. Creíase precipitado en aquel agujero cuya negra abertura había entrevisto al penetrar en la jaula, y sus grandes ojos miraban con espanto las lóbregas paredes del pozo en el que se hundían con vertiginosa rapidez. En aquel silencioso descenso, sin trepidación ni más ruido que el del agua goteando sobre la techumbre de hierro, ¡as luces de las lámparas parecían prontas a extinguirse y sus débiles destellos se delineaban vagamente en la penumbra de las hendiduras y partes salientes de la roca: una serie interminable de negras sombras que volaban como saetas hacia lo alto".

Baldomero Lillo (chileno). La compuerta número

2. "Tei amao como nadie ¿sabes vos? Por ti mei hecho marinero y hei viajao por otras tierras... Por] ti hei estao a punto e ser criminal y hasta hei abandonado a mi pobre vieja: por ti que me habís engañao y te habís burlao e mí.. Pero mei vengao: todo lo que te pasó ya lo sabía yo desde antes. ¡Por eso te deje ir con ese borracho que hoy te alimenta con golpes a vos y a tus hijos!" Demetrio Aguilera Malta (ecuatoriano). El cholo que se vengó.

3. "Ahora reposa y siéntate, Dentro de un instante entrará un vendedor a explicarte que tu televisor] está pasado de moda y que debes comprar el nuevo modelo. En pocos minutos convendrás con él las condiciones del crédito, lograrás que te acepten el viejo modelo en el diez por ciento del precio y te dirás que en verdad una mañana de uso ya es suficiente. Al encender el nuevo aparato lo primero que notarás será que las modas del mediodía han cedido el paso a las modas de las dos de la tarde y que una tempestad de insultos te espera si sales a la calle con tus viejas corbatas de la una y veinticinco" Luis Britto García (Venezolano). El monopolio de la moda.

4. "En la caliente alcoba se escuchaban , nada más los pasos sigilosos de los duendes que querían ver a Berta adormecida y el tic—tac de la péndola incansable, enamorada eternamente de las horas. Berta cerró los ojos, pero no dormía. Por su imaginación cruzaban a escape los caballos del Hipódromo. ¡Qué hermosa es la vida! Una casa cubierta de tapices y rodeada por un cinturón de camelias blancas en los corredores; abajo los coches cuyo barniz luciente hiere el sol, y cuyo interior, acolchonado...

Manuel Gutiérrez Nájera (mexicano). Después de las carreras.

ACTIVIDAD 5

Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades

"Tei amao como nadie ¿sabes vos? Por ti mei hecho marinero y hei viajao por otras tierras... Por] ti hei estao a punto e ser criminal y hasta hei abandonado a mi pobre vieja: por ti que me habís engañao y te habís burlao e mí.. Pero mei vengao: todo lo que te pasó ya lo sabía yo desde antes. ¡Por eso te deje ir con ese borracho que hoy te alimenta con golpes a vos y a tus hijos!"

Demetrio Aguilera Malta (ecuatoriano). El cholo que se vengó.

Resuelve (considerando los fragmentos de la actividad anterior):

- Reescribe el texto 2 utilizando un registro formal culto; el narrador debe ser omnisciente.
- Elige entre los textos 1 y 3 y reescribe el que te resulte más atractivo, tal como lo haría un narrador protagonista. De acuerdo con las características de un narrador testigo, reescribe el texto 4.
- Lee y observa la siguiente noticia. A continuación cuenta lo ocurrido como si hubieras sido testigo de los hechos.

Accidente en Autopista Central

El Mercurio, martes 17 de diciembre de 2002

Con lesiones leves resultó el obrero José Lemún (30), tras ser aplastado por un deslizamiento de tierra, ocurrido mientras instalaba junto a otros trabajadores un tubo metálico en el sector los Pinos de ta Autopista Central en San Bernardo. Todavía no se conocen las causas del accidente, que derivó en un taco de tres kilómetros en el sector.

Reflexiono sobre mi aprendizaje

- ¿Qué estrategias empleaste para analizar la acción y el narrador?, ¿qué tan útiles te resultaron? Si tuvieras que volver a analizar estos elementos, ¿cómo mejorarías tu estrategia?
 - ¿Qué aprendiste sobre el narrador y el conflicto?, ¿pudiste corregir algunas de tus ideas previas?, ¿cuáles?
-

Nota Importante

- ✓ Resuelve las guías con responsabilidad y consciencia.
- ✓ Es importante que desarrolle las actividades para el avance de su aprendizaje.
- ✓ Se evaluará formativamente y debe evidenciar el avance de su trabajo con las actividades resueltas (asigne nombre a su guía).
- ✓ Cualquier consulta o duda , escribir al siguiente correo pedagogadelenguaje@gmail.com