



Colegio Pehuén

**MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS LITERARIOS
AVANCE Y FINALIZACIÓN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Nombre:	Profesor(a): Ivania Calabacero
Curso:4 medio	Asignatura: Leguaje y Literatura (Plan común)
<p>Aprendizaje esperado transversal: Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura de textos literarios y no literarios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ definir propósito de lectura y conceptos ➤ localizar información ➤ clasificar y categorizar ➤ reconocer características del movimiento ➤ interpretar textos y extrapolar información relevante 	

Realiza una investigación acerca del movimiento seleccionado . Para ello básate en fuentes fiables y actualizadas. No olvides registrarlas para añadirlas a tu informe como bibliografía primaria o secundaria.

Los movimientos literarios son :

- Modernismo : Grupo Ignacia Saavedra**
- Generación de 1898: Grupo de Vicente Navarro**
- Creacionismo : Grupo de Ignacio Anabalón**
- Dadaísmo : Grupo de Javiera Concha**
- Surrealismo: Grupo de Martina Carvajal**
- Futurismo : Grupo de Magdalena**
- Generación del 98: Grupo de Nicolás Núñez**

<p>Formato informe:</p> <p>Portada Índice Introducción Cuerpo Conclusión Referencias bibliográficas</p>	<p>Cuerpo del trabajo investigativo</p> <p>1.-Conceptos claves y definiciones: Definir conceptos claves del movimiento por ej: movimiento literario, dadaísmo, movimiento dadaísta, etc.</p> <p>2.-Descripción y antecedentes del contexto histórico, social y cultural en los que se desarrolla el movimiento.</p> <p>3.-Características del movimiento , descripción y/o explicación de cada una. (Mínimo de 6)</p> <p>4.-Autores más representativos del movimiento : biografía y obras representativas. (mínimo 3)</p> <p>5.- Selección de fragmentos de obras narrativa, dramáticas o poéticas que reflejen las características del movimiento: análisis y explicación de cada una de ellas, respalde su explicación citando partes de cada fragmento de obra.(mínimo 3 obras analizadas)</p>
<p>Presentación en power point</p> <p>1.- Debe contener un mínimo de SIETE diapositivas, por cada integrante del grupo expositor.</p> <p>2.- Deben ser motivantes y atractivas para el resto del curso</p> <p>3.- La letra que sea visible y contraste con el fondo usado en dicha diapositiva</p> <p>4.- Mezclar imágenes y contenidos en forma racional</p> <p>5.- Recuerde que la diapositiva es una ayuda en su disertación Y NO su disertación propiamente tal, por lo tanto es una síntesis de lo expuesto.</p>	<p>Disertación</p> <p>1.- Cuidar presentación personal</p> <p>2.- Tono de voz elevado (fuerte y claro), que todos sus compañeros puedan escuchar.</p> <p>3.- Dominio del tema.</p> <p>4.- Que se aprecie un trabajo grupal, en la disertación, es decir usted puede colaborar con sus compañeros entregando antecedentes o detalles al igual que el resto del grupo.</p> <p>5.- Recuerde que tiene doce minutos disponibles para usted solo, para entregar todos sus conocimientos en torno al tema</p> <p>6.- No dedicarse a leer simplemente cosas innecesarias y sin sentido, que no aportan absolutamente nada al trabajo solicitado.</p>

Pauta de Evaluación de exposición 4medio

Nombre: _____ Curso: _____

Tema: _____

Introducción:	Existe una presentación clara de los objetivos y estructura de la disertación. Se explica metodología de trabajo.	3		
	Sólo se presenta parte de los elementos esenciales, pero en algo contribuye a la comprensión de la actividad 2 puntos.	2		
	No se percibe una introducción clara. Cumple con lo mínimo (presentación de objetivos)	1		
Formato	El trabajo reúne todos los elementos señalados, justificado, con letra arial 12 espaciado tradicional (1,5). Y orden en la disposición de los espacios de la hoja.	4		
	El trabajo reúne casi en su totalidad de los elementos señalados. Solo en parte del texto está justificado, con letra arial y tamaño de letra 12 .Espaciado tradicional (1,5). Y con cierta orden en la disposición de los espacios de la hoja.	3		
	El trabajo reúne en parte los elementos señalados, no justifica, o usa una letra con letra no señalada ni tamaño dado. Solo asigna espaciado tradicional (1,5). Y orden en la disposición de los espacios de la hoja.	1		
Contenido del tema	Expone cada uno de los elementos solicitados de la disertación con rigurosidad (Descripción y características generales , aspectos lingüísticos y reflexión)	5		
	Expone tres de los elementos del tema estudiado y carece de cierta rigurosidad	3		
	Expone solo la mitad de los elementos del tema en estudio y sin pulcritud en la información.	2		
Análisis de texto	Presenta un análisis exhaustivo y profundo de los textos , incluyendo elementos del género propio de cada texto (narrativo, lírico o dramático) y la identificación de todos los fenómenos propios del movimiento presentes y su respectiva explicación suficientemente clara de cada fenómeno.	6		
	Presenta un análisis superficial y poco profundo de los textos. Logra identificar casi todos los fenómenos, pero con errores de análisis.	4		
	Presenta un análisis confuso y débil. Solo identifica algunas fenómenos y con errores	2		
Trabajo de desarrollo y reflexión de los casos(escrito)	Desarrolla el análisis en forma adecuada, con la complejidad y profundidad reflexiva requerida por el tema.	6		
	Su desarrollo del análisis es correcto, pero no se profundiza en la reflexión algunos contenidos de importancia.	4		
	El desarrollo presentado es muy pobres, no están analizados en la profundidad requerida.	2		
Claridad y coherencia de la exposición :	Se expresa con fluidez, coherencia y claridad en la redacción y oralidad	3		
	Su discurso no es fluido, lo que afecta la coherencia y claridad .	2		
	La redacción no es clara ni coherente	1		
Dominio del tema:	Demuestra dominio del tema y explica sin necesidad de leer.	6		
	Domina el tema, pero se apoya en la lectura durante algunos pasajes de su exposición.	5		
	Presenta problemas conceptuales que demuestran que no domina el tema por Completo. Lee parte de la exposición.	4		
	Su apoyo constante en la lectura demuestra que no domina el tema que expone.	3		
Conclusión:	Se produce un cierre adecuado, en el que se sintetiza el trabajo expuesto. Las ideas logran ser extrapoladas de una profunda investigación.	4		
	La conclusión corresponde a ideas predichas en el desarrollo del informe..	2		
	No hay una conclusión propia . No hay acción sintetizadora.	1		
Material de Apoyo:Audiovisual	Existe un material audio y/o visual de apoyo que motiva la atención del público. Es claro , ordenado y pertinente al tema.. Excelente tamaño de imágenes y letras.	3		
	El material de apoyo es pertinente y claro. Pero presenta algunos errores de tamaño de letra e imagen .	2		
	El material expuesto es pertinente . Pero posee errores de claridad y falta redacción y no contiene imágenes.	1		
Presentación PPT	Buen tamaño letra, buen contraste, buen diseño de pantalla (no recargado), buena selección imágenes, fotos y/o figuras. Presentación de texto moderado, solo para mostrar el tema , sin que implique la lectura de la diapositiva. Sin errores ortográficos	4		
	tamaño y contraste de letras no tan óptimo, mucho escrito, figuras seleccionadas adecuadas, pero no óptimas, cierto errores.	3		
	letras chicas y poco contraste pocas figuras	2		
	mucho escrito, letras chicas, mal contrastadas, sin figuras o figuras poco adecuadas, presentación poco atractiva. Muchos errores de escritura	1		
Habla claramente	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	6		
	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	5		
	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	4		
	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.	3		
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	3		
	Utiliza vocabulario limitado.	2		
	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras	1		
Tono y énfasis	Utiliza diferente matices de voz durante la exposición y expresa con énfasis las ideas relevantes del tema.	3		
	Utiliza diferente matices de voz , pero sin énfasis.	2		
	No utiliza, ni expresa con énfasis la exposición.	1		
Utilización del cuerpo	Se mueve con propiedad en la sala. Utiliza el lenguaje corporal y gestual como complemento de su explicación.	3		
	Se mueve poco en la sala . En ocasiones utiliza el lenguaje corporal y gestual	2		
	Permanece quieto y sin moverse en la sala. Casi no utiliza el cuerpo y los gestos	1		
Ortografía	Evidencia en todo el trabajo escrito un claro respeto por las normas de ortografía acentual, puntual y literal.	3		

	Evidencia en el trabajo escrito respeto por las normas de ortografía puntual y literal.	2		
	Evidencia en el trabajo escrito respeto solo por las normas de ortografía puntual.	1		
Redacción	Se apega totalmente a las normas de redacción , generando coherencia y cohesión	3		
	Se observan un apego parcial a las normas de redacción , ya que se visualiza reiteraciones de palabras consecutivamente.	2		
	Se observa un escaso apego a las normas de redacción, ya que se visualiza serios errores de cohesión o coherencia.	1		

Comentarios:

- Se asigna un solo puntaje por cada aspecto evaluado
- Se suman todos los puntos para calcular el puntaje total de la disertación. Usar la escala para transformar a nota.
- Se evalúa con la escala del 60% de nivel de exigencia
- Los elementos que están en rojo quedarán en evaluación si se consideran o no dependiendo del desarrollo de los acontecimientos. Y se clarificará durante la 4 semana .

OBSERVACIONES:

Instrucciones generales

- Deben ir finalizando en esta semana los demás puntos señalados en el cuerpo del trabajo como en el formato.
- Se recepcionará el trabajo final el 9 de abril hasta las 12:00 hrs..
- Se aclarará , rectificará y/o señalará aspectos o detalles de avances trabajos esta tercera semana 5 marzo hasta las 12:00 hrs.)
- **Envíe sus avances y trabajo final indicando curso, nombre y tipo, nombre o n° de trabajo o guía**
- Cualquier duda o consulta escribir a pedagogadelenguaje@gmail.com